

Ecole Vétérinaire-ENVA

Guide pour la visite

Du 28 février 2026

Extrait de « Maisons-Alfort 1900 – 1930 – Art Nouveau – Art Déco »
Maurice Culot et Charlotte Mus – Editions AAM

- Ecole créée en 1766 par **Claude Bourgelat**, ancien mousquetaire du roi et éminent professeur spécialisé dans l'hippiatrie (santé du cheval).

Ecole royale établit dans un château ayant appartenu à Hareford ou Harefort, démoli en 1855.

- **Bâtiment des hôpitaux – Bâtiment Bouley**, l'un des plus anciens, en fer à cheval, la partie semi-circulaire renferme des boxes à cheval. [Lien photo bâtiments](#)

→ Aile Est (1826-1828) – Architecte Louis-Nicolas-Marie Destouches

→ Aile Ouest (1839) et les stalles (1847) – Architecte Charles Robelin

→ Inscrit sur la liste des Monuments Historiques.

→ Verrière à structure métallique (1897) – Architecte Prosper Bobin

- **Bâtiment Diet** (1878-1882) – Laboratoires – Service anatomie - Musée

→ Architecte Arthur Diet

- **Prosper Bobin** : Architecte de l'école entre 1887 et 1913

→ 1901 : Laboratoire de recherches vétérinaires

→ 1900-1901 : Bâtiment de pathologie bovine, dit **bâtiment Lagneau** (apparentes hésitations stylistiques entre néo-classique et architecture industrielles dépouillée).

- **Emile Bois** : Architecte de l'école entre 1920 et 1930 – **Art Déco**

→ 1929 : **Bâtiment Brion** (future **Agora**) – Clinique médicale des petits animaux (reprenant le projet de 1913 de Prosper Bobin).

La façade principale, habillée en grande partie de briques rouges, utilise certains codes de l'architecture **Art Déco**, notamment l'emploi de partitions verticales qui mettent en valeur l'accès principal au bâtiment. Mais la richesse de cette

élévation réside surtout dans le soin qui est accordé à la matérialité de la façade, travaillée en profondeur - les jeux de brique donnant l'impression que les allèges des fenêtres accueillent des tissages. Enfin, l'entrée est marquée par des ferronneries artistiques ornées de têtes de chiens.

Du bâtiment Brion, il ne reste aujourd'hui que la façade principale volontairement conservée et intégrée au bâtiment neuf construit en 2021.



→ 1931-1932 : **Pavillon de la Direction**, au Nord du site.

Il abrite le logement du directeur. L'architecture du pavillon est sobre et élégante, sa façade en brique beige présentant des effets de profondeur moins affirmés que pour le bâtiment du service de médecine. Seule la porte d'entrée en fer forgé fait l'objet d'un traitement décoratif. La façade et la toiture de l'édifice sont inscrites sur la liste des [Monuments historiques](#).



→ 1936 : **Cité scolaire**

La Cité scolaire, s'inscrit dans ce projet d'extension de l'école. Inaugurée en 1936, elle est conçue pour proposer 210 chambres aux étudiants en remplacement de l'ancien casernement.

Le bâtiment rompt avec les autres constructions de l'école par son ambition architecturale et par sa hauteur, puisqu'il est le premier édifice à six étages. Emile Bois utilise ici encore l'un de ses matériaux de prédi-



lection, la brique, dont il revêt la majeure partie des façades du bâtiment - mais ce matériau n'est ici pas structurant puisque l'ossature de l'édifice est en béton armé. L'originalité de la construction provient du rythme que l'architecte parvient à mettre en place en organisant le bâtiment en trois ailes décalées, reliées par deux cages d'escaliers circulaires, largement vitrées, dont la partie supérieure évoque la lanterne d'un phare. L'attention de l'architecte s'est concentrée sur ces éléments, dont le garde-corps intérieur qui forme un ruban hypnotisant sur toute la hauteur de la cage d'escalier, et sur les portes en fer forgé qui accueillent des motifs géométriques décoratifs. La composition de la façade et l'utilisation systématique de bow-windows en ciment coloré pour l'éclairage des chambres apportent un dynamisme colorimétrique et compositionnel à l'ensemble.

Le toit-terrasse, les terminaisons arrondies des cages d'escalier ainsi que la bichromie de la façade principale y font directement référence.

C'est enfin un bâtiment qui apporte un confort moderne aux étudiants, en leur proposant des chambres individuelles équipées d'un cabinet de toilette ainsi qu'un grand réfectoire avec cuisine, au rez-de-chaussée. Bien que l'édifice ait été modifié, le projet d'Emile Bois conserve son intégrité et marque d'une empreinte forte l'École nationale vétérinaire d'Alfort.

Elle a été classée à l'inventaire des monuments historiques.

[Plan ENVA](#) page suivante

à l'École

bus, métro ou voiture ? Et depuis les informations utiles sur ces pages, l'École.

